

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Центр образования «Кудрово»
Всеволожского района Ленинградской области

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «17» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Сергеева Е.К.
Приказ №52 от 17.08.2016 г.

Образовательная программа дополнительного образования

ТЕАТР МОДЫ «ВИКТОРИЯ»

технической направленности

Педагог дополнительного образования
Сергеева Нонна Александровна
Продолжительность освоения программы: 1 год
Возраст учащихся: 12-14 лет.

Ленинградская область
2016 год

Пояснительная записка

Школьный «Театр моды» - это своеобразная школа для девочек, маленький мир, в котором учащиеся получают ряд знаний и умений, необходимых в жизни каждой будущей леди. Школьный «Театр моды» — это своеобразное смешение прикладного творчества, моды, пластики, танца и подиума. Все это как нельзя лучше формирует у детей чувство стиля, художественный вкус и помогает развитию физических данных. Занятия в школьном «Театре моды» помогают ученицам раскрыть свои таланты, понять, в каком виде творчества они могут быть наиболее успешными. А так же учат детей быть не только подтянутыми и стройными, красиво двигаться и одеваться, но и быть раскрепощенными и уверенными в себе. Театр моды, в современных условиях, имеет большие творческие перспективы. Тематика театральных показов невероятно обширна. Это могут быть карнавальные, театрализованные праздники: Рождество, масленица, Иван – Купала, Татьянин день. «Театр моды» может реализовать себя и в социальных мероприятиях: «День Победы», «День защитника отечества», «День знаний». Мода позволяет личности выразить себя, продемонстрировать свою индивидуальность. Выбирая одежду для того или иного случая, мы стремимся к тому, чтобы она делала нас привлекательнее. Образовательная программа «Театр моды» даст возможность попробовать свои силы в создании тематических театральных коллекций.

Дети смогут познакомиться с историей моды, историей костюма, узнать и изучить историю праздников карнавалов. Мы все, так или иначе, интересуемся модой, ждём прогнозов, выясняем, что же сегодня модно, что шить, что покупать, как одеваться, чтобы не отстать от времени. Вступая в какие-либо отношения с модой, мы оказываемся перед выбором, и делать его надо осознанно. Мы не «фасончик» себе выбираем, мы заявляем о своих пристрастиях, о своём эстетическом идеале.

Дополнительные занятия, в атмосфере творчества, общения с театральным искусством, истории моды, историй праздников, способствуют развитию не

только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребёнок ощущает свою необходимость, свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли; воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких – либо поручений, обязанностей. В этом заключается актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе «Театр моды» окажут влияние в формировании эстетического и художественного вкуса. Дети научатся комбинировать одежду в соответствии с местом, временем и назначением, со вкусом использовать дополнительные аксессуары к одежде, найдут свой стиль.

Образовательная программа «Театр моды «Виктория» художественной направленности.

Образовательная программа – модифицированная.

Данная образовательная программа вариативна.

В настоящее время программа рассчитана на 1 год обучения с учётом современных требований к образовательному процессу, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, желающих повысить свой культурный уровень, проявить и реализовать свой творческий потенциал и индивидуальность.

Цель образовательной программы – создать условия для раскрытия и развития творческих способностей учащихся посредством занятий в школьном «Театре моды».

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- обучить навыкам изготовления элементов костюма;
- ознакомить с основными видами моделей одежды, типами тканей, украшениями, декоративными средствами макияжа, моделями причёсок;

- ознакомить со стилями исторического, национального костюма;
- ознакомить с историей национального и театрального костюмов;
- ознакомить с историей праздников, карнавалов, шествий;
- обучить навыкам сценического движения и основам актерского мастерства.

Развивающие

- развить творческие способности, фантазию, абстрактное мышление;
- развить координацию движений, пластику, чувство ритма, музыкальность;
- развить эстетические и эмоциональные качества;
- развить наблюдательность, память, фантазию;
- расширить кругозор воспитанников посредством участия в фестивалях, конкурсах, праздничных показах.

Воспитательные

- воспитать хороший вкус в выборе одежды;
- воспитать доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитать чувство ответственности по отношению к коллективу;
- воспитать культуру поведения на сцене и в быту.

Коррекционные

- профилактика асоциального поведения;
- помочь обрести уверенность в себе, повысить самооценку.

Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Условия набора детей

Возраст воспитанников при наборе – 12-14 лет. Принимаются все желающие.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

В соответствии с режимом занятий в распределение часов учебно – тематического плана могут вноситься изменения. Так же учитываются школьные, районные, областные, общероссийские праздничные мероприятия, традиционное участие в фестивалях моды.

Формы проведения занятий

- беседа (лекция);
- творческое задание;
- практическое занятие (работа над изготовлением костюма);
- экскурсии в театры и музеи;
- репетиция;
- контрольное занятие;
- участие в выставках конкурсах, фестивалях.

Формы организации занятий

- групповые;
- индивидуальные;
- смешанные.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе «Театр моды» *воспитанники будут знать:*

- основы истории театра;
- основы истории костюма;
- основы искусства макияжа и сценического грима;

будут уметь:

- самостоятельно разрабатывать эскиз костюма;
- изготавливать элементы костюма;
- наносить сценический грим;
- свободно и артистично держаться на сцене.

Формы подведения итогов освоения образовательной программы

- выставка творческих работ;
- показ спектакля, дефиле.

Способы контроля успешности освоения образовательной программы

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование;
- тестирование;
- контрольное занятие по итогам первого полугодия;
- контрольное занятие по итогам второго полугодия;
- тестирование по технике наложения макияжа и сценического грима;
- анализ.

Основными показателями результативности освоения образовательной программы являются:

- активное участие воспитанников в творческом процессе с проявлением личной инициативы;
- гармонизация чувства ритма и ощущения себя в пространстве;
- сценическая выдержка

Способы фиксации результативности:

- запись в журналах;
- диагностические карты;

- дипломы, грамоты;

принцип - фото, видео материалы;

Исходя из круга необходимых теоретических знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся, их психолого-возрастных особенностей, степени подготовленности к восприятию материала, общим кругозором, учитывая пожелания, интересы и потребности ребенка реализоваться в творчестве, я отдала предпочтение наиболее важным в достижении основных целей и конечного результата разделам:

- *дизайн костюма;*
- *технология одежды;*
- *дефиле;*
- *прическа, макияж.*

Все остальные разделы группируются вокруг основных, дополняя, расширяя и углубляя их содержание. Подбор разделов определяет принцип интеграции. Содержание изучаемого излагается в синтезе: сценическая пластика дополняется элементами эстрадного танца, дефиле обогащается хореографией. Важные моменты в отборе содержания – их широта, глубина, взаимодополняемость и практическая направленность. Полученные знания возможно и необходимо использовать в реальной жизни. Кроме того, в перспективе будет соблюдаться преемственность, то есть содержание более сложного последующего года обучения основываться на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения более простого предыдущего. Это позволит учащимся не просто получить основательные знания, но расти творчески, поднимаясь по ступеням мастерства.

Освоение предполагаемых разделов способствует формированию базы допрофессионального образования, необходимой для дальнейшего обучения профессии, связанной с производством одежды.

Цель раздела «Дизайн костюма» - привить учащимся чувство меры и воспитать художественный вкус по отношению к одежде. В своем содержании раздел «Дизайн костюма» раскрывает секреты моды, наше к ней

отношение, учит различным методикам самопознания через одежду, умению манипулировать ею для коррекции своей фигуры, что способствует созданию своего индивидуального образа и поиску собственного стиля, направленного на создание творческих коллекций в соответствии с модой и тематической задумкой.

Раздел «Технология одежды» содержит сведения о технологических процессах изготовления швейных изделий: конструирование, моделирование, раскрой, соединение деталей и узлов, их сборка в изделия, влажно-тепловая обработка. Овладение учащимися наиболее важными технологическими операциями при создании изделий коллекции, является целью данного раздела.

Раздел «Дефиле» предназначен для демонстрации одежды, достоинства и функциональности модели. Учащиеся осваивают технику владения своим телом; пространством, координацией движений, учатся работать в паре, группой, вырабатывают красивую и правильную осанку.

Раздел «Прическа, макияж» направлен на формирование у учащихся потребности ухаживать за своим телом, волосами, следить за внешностью и обликом в целом, грамотно использовать косметические средства и средства декоративной косметики для усиления выразительности индивидуальных природных внешних данных. Учащиеся учатся подбирать, в соответствии с выбранным имиджем причёску, макияж, уметь перевоплощаться в новый сценический образ, проявлять творческое мышление.

Вводятся компьютерные технологии по предметам: «Дизайн костюма», «Технология одежды», «Прическа, макияж».

Логическим завершением первого года обучения в театре моды является демонстрация коллекций авторских моделей учащихся.

| № п/п | Раздел | Тема | Количество часов | | |
|----------|----------------------|--|------------------|----------|-------|
| | | | Теория | Практика | Всего |
| I. | Дизайн костюма | 1. Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | | 1 |
| | | 2. Сведения об одежде. Назначение одежды. Требования к одежде. | 1 | | 1 |
| | | 3. История костюма. Основные этапы развития истории костюма. | 1 | 1 | 2 |
| | | 4. Силуэт. Стиль. | 1 | 1 | 2 |
| | | 5. Цветовой круг. Цветовое тестирование. | 1 | 1 | 2 |
| | | 6. Эскизы моделей одежды в различных техниках. | 1 | 3 | 4 |
| | | 7. Эскизы «первой авторской коллекции» | 2 | 4 | 6 |
| | | 8. Коллективный эскиз- ный проект по заданной теме (переделка вещей (футболки, джинсы и т.д.)) | 2 | 4 | 6 |
| | | 9. Коллективный эскиз- ный проект по заданной теме «Ах, карнавал, карнавал!!!!» | 2 | 4 | 6 |
| | | 10. Коллективный эскиз- ный проект по заданной теме «Костюмы из нетрадиционных материалов» | 2 | 4 | 6 |
| II | Технология одежды | 1. Швейные машины. Виды швов. | 1 | 3 | 4 |
| | | 2. Общие сведения о тканях. | 1 | 1 | 2 |
| | | 3. Измерения фигуры для построения базовой выкройки. | 1 | 1 | 2 |
| | | 4. Построение чертежа базовой выкройки. | 2 | 4 | 6 |
| | | 5. Моделирование | 2 | 4 | 6 |
| | | 6. Крой изделия. | 1 | 3 | 4 |
| | | 6. Технология | 1 | 3 | 4 |

| | | | | | |
|------------|---------------------------|---|---|----|-----|
| | | изготовления швейного изделия. | | | |
| | | 7. Поузловая обработка швейного изделия. | 9 | 21 | 30 |
| | | 8. Дополнения и аксессуары моделей, выбранных в коллекцию. | 6 | 14 | 20 |
| III | Дефиле | 1. Организационное занятие. | 1 | | 1 |
| | | 2. Дефиле, или подиумный шаг. | 1 | 2 | 3 |
| | | 3. Походка. | 1 | 1 | 2 |
| | | 4. Дефиле и танец. | 1 | 1 | 2 |
| | | 5. Техника подиумного шага. | 1 | 1 | 2 |
| | | 6. Виды основного шага. | 1 | 1 | 2 |
| IV. | Прическа. Макияж. | Уход за волосами. | 1 | 1 | 2 |
| | | Создание молодёжных причёсок. | 1 | 1 | 2 |
| | | Подбор молодёжных причёсок по специализированной компьютерной программе «Виртуальный стилист» | 1 | 1 | 2 |
| | | Правила ухода за лицом. | 1 | 1 | 2 |
| | | Основы нанесения дневного макияжа | 1 | 1 | 2 |
| | | Подбор дневного макияжа по специализированной компьютерной программе «Виртуальный стилист». | 1 | 1 | 2 |
| | | | | | |
| v | Конкурс авторских моделей | Новогодний карнавал. Конкурс авторских моделей: «Ах, карнавал, карнавал!!!!» | | 3 | 3 |
| | | Конкурс авторских моделей: «Костюмы из нетрадиционных материалов» | | 3 | 3 |
| | Итого: | | | | 144 |

Содержание программы 1 года обучения

1. Дизайн костюма

Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Планирование работы. Задачи работы группы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе на швейных машинах, с иглами, булавками, ножницами, с утюгом.

Понятие дизайн, его роль в современном мире, краткая история дизайна . Игры на знакомство. Диагностический тест «Могу ли я стать дизайнером?» Многообразие видов дизайна. Изучение наглядных материалов и специальных изданий.

Основы композиции. Цветоведение. Цветовой круг. Тёпло-холодные цвета. Тональность и насыщенность цвета. Нейтральные и контрастные цвета. Основы композиции рисунка. Художественная графика. Основы композиции. Формообразование. Форма и вариации ее изображения. Статика, динамика. Контрастные формы. Сведения об одежде.

Назначение одежды (спортивная, рабочая, ежедневная, праздничная и т.д.). Требования к одежде (гигиеническая, эстетическая и т. д.).

История костюма. Основные этапы развития истории костюма.

Работа по электронному изданию «Мода». Выявление особенностей каждой эпохи.

Силуэт. Виды силуэтов (Прямой, полуприлегающий, приталенный, трапециевидный и т.д.). Групповая работа по журналам моды по определению силуэтов.

Стиль. Понятие «стиль». Виды стилей (классический, романтический, спортивный, фольклорный и т.д.). Стилистика, или как правильно подобрать себе одежду, чтобы подходила по типуажу и образу. Работа в группах. Составление коллажа по выбранным стилям. Обсуждения, дополнения. Создание эскизов костюма по заданной теме.

Просмотр видеoverсии «Дресс-код», с советами от стилиста по классическому стилю.

2. Технология одежды

Индустрия моды. Бренды, история модных марок одежды.

Правила работы с материалами. Подготовка к созданию костюма. Подбор материала, декоративной отделки. Работа над индивидуальной моделью костюма. Декорирование. Создание макета из макетной ткани. Снятие мерок. Раскрой модели. Создание украшений из нетрадиционных материалов к выбранному образу. Техника выполнения. Примерки. Склеивание, сметывание, стачивание деталей в зависимости от выбранной техники.

Фотосессия. Практика. Фототренинг - обучение работе перед фото- и видеокамерой; основные правила в работе над созданием различных образов.

Подведение итогов.

3. Дефиле.

Искусство дефиле. Техника красивой походки. Информация об истории модельного бизнеса, его структуре, характерных особенностях и тонкостях, знакомство с принципами международной индустрии моды. Постановка шага. Формирование навыков техники движения на подиуме; работа над созданием сценического образа при демонстрации под музыку моделей на подиуме; обучение различным стилям профессиональной походки в зависимости от задач и характера демонстрируемых коллекций. Упражнения на развитие пластики рук, осанки.

4. Прическа. Макияж.

Формирование у учащихся потребности ухаживать за своим телом, волосами, следить за внешностью и обликом в целом, грамотно использовать косметические средства и средства декоративной косметики для усиления выразительности индивидуальных внешних данных. Учащиеся учатся подбирать, в соответствии с выбранным имиджем, причёску, макияж, уметь перевоплощаться в новый сценический образ, проявлять творческое мышление. Прическа и макияж для различных жизненных ситуаций. Макияж, причёска, грим в соответствии с замыслом коллекции. Авторский стиль в причёске, макияже и гриме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Новинки журналов мод: «COLLEZIONI», «ELLE», «BURDA», «Мода и стиль».
2. Интернет-порталы «Мода и коллекции»
3. Глазычев В. Дизайн как он есть. - М., 2013.
4. Голубева О.Л. Основы композиции. - М. 2012.
5. Джеки Шоу. Шаг за шагом. Курс живописи. Руководство для начинающих по цветоведению, композиции и декоративной росписи. - М., 2012.
6. Современная энциклопедия «Мода и стиль». Москва ООО «Мир энциклопедий Аванта-плюс» 2016 г.
7. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Архитектура-С. - М., 2014
8. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М., 2015
9. Калошина И.П. Психология творческой деятельности. - Ростов-на-Дону, 2016.
10. Литвиненко В.А. Учимся рисовать. - М., 2014.
11. Николаенко Н.Н. Психология творчества. - СПб., 2016.
12. Основы перспективы и композиции. Шаг за шагом. АСТ, Астрель – М., 2016.
13. Основы цветоведения: шаг за шагом. АСТ, Астрель. - М., 2016.
14. Фокина Л. Орнамент. – Ростов-на-Дону. 2013.
- 15 Энциклопедия для детей. Искусство. Аванта +. М., 2015.